
20
minutes


4 FRÈRES. 1 LÉGENDE.
"UN EXCELLENT DIVERTISSEMENT POUR LES VACANCES"
20 MINUTES
"UN SPECTACLE EXPLOSIF, MENÉ À UN RYTHME FOU"
GÉO ADO
"GROSSES SCÈNES DE COMBAT, HUMOUR ET PIZZAS !"
OOPS !
MICHELANGELO
LE BOGOSS
DONATELLO
LE GEEK
RAPHAEL
LE BAD BOY
LEONARDO
LE LEADER
NINJA TURTLES
nickelodeon MOVIES
PLATINUM DUNES
AUJOURD'HUI AU CINÉMA
EN 3D DISPONIBLE EN 2D
W9
20 minutes
Dailymotion
MINUTEBUZZ
MTV
NRJ
HIT MUSIC ONLY !

20 minutes
www.20minutes.fr Mercredi 15 octobre 2014 N° 2733
ÉDITION NATIONALE

SYRIE

Un Franco-Kurde raconte son séjour à Kobané, ville assaillie par les djihadistes P.4


L. Pitarakis / AP / Sipa

Les Français se dérident

Près d'une personne sur dix reconnaît avoir eu recours à la médecine ou à la chirurgie esthétique, selon un sondage exclusif YouGov pour « 20 Minutes ». P.6

Superstock / Sipa

GRAND EST

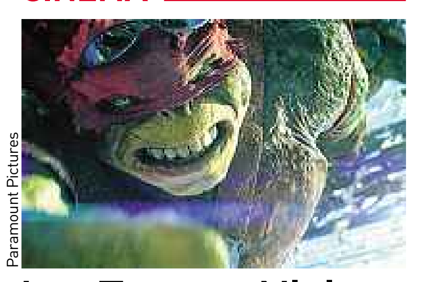

D. McNew / AFP

Des négociants en or interpellés pour fraude fiscale P.2

SÉCURITÉ ROUTIÈRE

La bonne conduite des villes sans accident mortel P.8

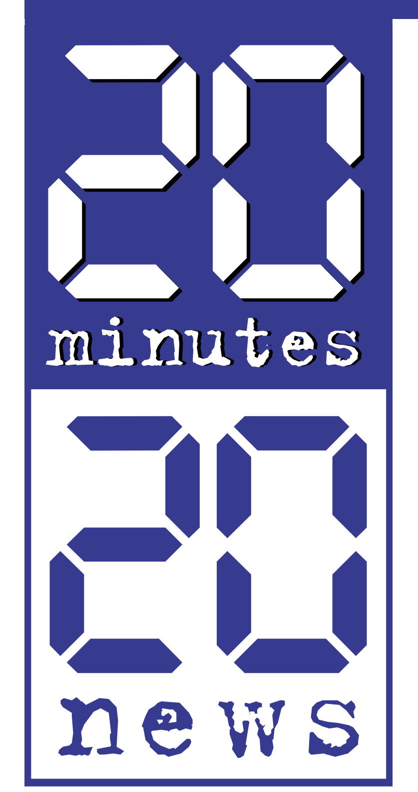
CINÉMA


Paramount Pictures

Les Tortues Ninja dans une version survitaminée P.14

SUR 20MINUTES.FR

Patrick Fiori en chat dès 14h pour la sortie de «Choisir»



1 Coup de filet dans le Grand Est chez des négociants en or

Une dizaine de négociants en or et en métaux précieux ont été interpellés mardi à Nancy, Metz et Dijon. Ils auraient organisé « une double comptabilité, qui leur permettait de fondre une partie des métaux récoltés sans les déclarer » aux services fiscaux, a révélé une source proche de l'enquête. Ce coup de filet, orchestré par la Direction interrégionale de la police judiciaire (DIPJ) de Strasbourg, avec l'appui, notamment, de la DIPJ de Dijon, a eu lieu dans quatre boutiques spécialisées dans le rachat aux particuliers de métaux précieux. Les négociants ont été interpellés dans le cadre d'une information judiciaire pour blanchiment de fraude fiscale et association de malfaiteurs, ouverte par la JIRS (juridiction inter-régionale spécialisée) de Nancy. Les enquêteurs sont arrivés sur la piste de ces suspects après s'être penchés sur les activités de l'un d'entre eux qui, il y a trois ans, avait fait l'objet d'une procédure judiciaire pour des faits similaires. ■


E. Thompson / AP / Sipa

Des boutiques de Metz et Nancy sont concernées (*illustr.*).

2 Des macarons au cola signés Pharrell Williams

Pharrell Williams a noué un partenariat commercial avec la célèbre marque Ladurée. Les macarons sont vendus en édition limitée chez Colette, à Paris (17 € la boîte de six). Le chanteur a pour cela imaginé « lui-même des parfums inédits » tels que les goûts « cola » ou « beurre de cacahuètes ». Mais, étonnamment, pas les deux à la fois. C'était, selon le site de Colette, « un rêve depuis toujours » pour Pharrell Williams.


S. Cook / REX / REX / Sipa

3 Un Tindr (ou Grindr) pour les chats

Tag a Cat est une application qui permet à votre chat de faire des rencontres et plus si affinités. Elle vous permet de publier les photos de son matou et d'admirer ceux des autres propriétaires. La recherche peut également être localisée pour faire connaissance avec ceux du quartier.

4 Une espèce d'escargots au nom pro-LGBT

Connus depuis des décennies, des escargots ont été reconnus comme une espèce à part entière lundi, mentionne le *Washington Post*. Les chercheurs taïwanais les ont baptisés *Aegista diversifamilia*. Cette espèce a été ainsi nommée pour refléter « la diversité de l'orientation sexuelle dans le règne animal », a déclaré le Dr Yen-Chang Lee. Mais aussi pour rendre hommage aux « luttes » pour le mariage homosexuel dans le monde.

5 Me Amal Clooney retrouve son cabinet

Amal Alamuddin a choisi d'adopter le nom de son mari, George Clooney. Sur le site de Doughty Street Chambers, son cabinet d'avocats, elle apparaît désormais comme Amal Clooney. Elle a d'ailleurs repris ses activités après sa lune de miel. Et a rencontré mercredi le ministre de la Culture grec.

REX / REX / Sipa

6 Cent entreprises ont opté pour le .bzh

Ouvert depuis le 4 septembre, le .bzh (abréviation de Breizh, « Bretagne » en breton) pour les adresses Web a déjà séduit une centaine d'entreprises bretonnes. Les particuliers, qui sont déjà plus de 30 000 à avoir préréservé leur extension, pourront l'acheter à partir du 4 décembre.

7 Ils disaient « s'entraîner » au djihad

Lundi, la police de Strasbourg a contrôlé un groupe de six ou sept personnes affirmant « s'entraîner » au « nom du djihad » dans un parc avec des armes factices. Les forces de l'ordre, qui sont intervenues pour contrôler l'identité de ces individus, auraient été accueillies aux cris de « mécréants ». Faute de délit caractérisé – il s'agirait d'une simple « provocation » –, aucun n'a été mis en garde à vue.

8 Un chasseur canadien survit à une attaque de grizzly

Un Canadien de 56 ans se remet d'une séance de chasse éprouvante. Dimanche, dans une zone boisée près de la vallée Flathead en Colombie-Britannique (Canada), il a croisé un grizzly mâle, qui l'aurait aussitôt chargé. Le chasseur qui l'accompagnait a ouvert le feu, tuant l'ours et blessant du même coup son acolyte.

LA MÉTÉO



Pluie au nord-ouest

Une perturbation aborde la Bretagne dès la fin de nuit avec quelques pluies, se dirigeant vers le nord et le nord-est au fil des heures. Ailleurs, les nuages sont nombreux, mais le temps est sec. La douceur reste de mise.



9 5e SAISON

Le premier épisode de la saison 4 de la série « American Horror Story », qui a été diffusé mercredi dernier aux Etats-Unis, a enregistré une audience record. La chaîne FX vient de commander une 5e saison.

10 C'EST TWEETÉ !





11 La Russie aurait « purifié » Depardieu

Selon *Hollywood Reporter*, la Russie aurait [dixit un député du pays] sauvé de « la fange » Gérard Depardieu. Vitali Milonov, politique d'extrême droite, a réagi aux déclarations de l'acteur qui, dans son autobiographie *Ça s'est fait comme ça*, explique qu'il se prostituait à des clients hommes. Vitali Milonov a estimé que « maintenant qu'il a respiré l'air purifiant de la Mordovie, toutes ces saletés l'ont quitté. »

12 Un lapin pousse des cambrioleurs à fuir

Dans la nuit de dimanche à lundi, deux cambrioleurs ont pénétré dans une maison de Domont (Val-d'Oise)... Mais, ont relaté les gendarmes, ils sont repartis illico sans le moindre butin car le lapin de compagnie, à force de sauter dans sa cage, a fini par réveiller la famille. S'ils sont interpellés, les malfaiteurs seront poursuivis pour tentative de vol avec effraction.

13 L'ex de Sasha Grey doit se tenir à distance

Selon le site people TMZ, l'ex-star du X Sasha Grey a obtenu de la justice une ordonnance restrictive contre son ex, Ian Cinnamon. Elle a expliqué avoir subi abus sexuels et menaces par SMS. Il sera emprisonné s'il tente de l'approcher.



F. Augstein / AP / Sipa

14 Maison de dictateur cherche propriétaire

La maison de Braunau-am-Inn où est né Adolf Hitler cherche son propriétaire. Le ministère autrichien de l'Intérieur s'apprête à lancer un appel pour trouver une administration prête à s'installer dans la demeure inoccupée depuis 2011. Jusqu'à cette date, la maison était colouée par l'Autriche et la mairie à des propriétaires privés pour empêcher qu'elle ne puisse devenir un éventuel lieu de pèlerinage néo-nazi.

15 Des insultes qui suivent l'actualité



WP#RSP / ZOJ / Wenn.com / Sipa

Tout en nuances en finesse et en élégance. Iggy Azalea excédée par un photographe qui la harcelait depuis le début de la journée en est venue aux menaces ce week-end. La rappeuse australienne de 24 ans, dont l'album *The New Classic* cartonne, s'est tournée vers lui et lui a dit selon le site 7sur7.be : « J'espère que vous attraperez Ebola. J'espère que vous allez en mourir ! »

16 Pierre Haski porte plainte contre un élu

Le cofondateur de Rue89, Pierre Haski, a déposé plainte mardi contre Philippe Karsenty, adjoint au maire de Neuilly-sur-Seine. Lundi, cet élu divers droite avait réagi à un tweet du journaliste dénonçant le «harcèlement» du hacker franco-israélien Ulcan. Pierre Haski estime dans sa plainte, consultée par l'AFP, que Philippe Karsenty «provoque directement le nommé Ulcan à commettre des infractions» sur sa personne.

17 Brice Hortefeux : « Je ne connaissais pas cette société Pygmalion, Bygmalion... je ne sais plus exactement. »

Interviewé sur iTélé, mardi matin, Brice Hortefeux a hésité sur le nom de Bygmalion – la société mise en cause dans un système de double facturation lors de la campagne de Nicolas Sarkozy en 2012. Comme l'a souligné le Lab d'Europe 1, cet eurodéputé UMP, proche de l'ex-président de la République avait déjà buté sur ce nom – il prononçait «Pygmalion» – lorsqu'il fut invité du «Grand Jury» de RTL et LCI en juin.



A. Cau / Sipa

18 Une lettre fait un long détour par l'Indonésie

Un courrier expédié à Villalier (Aude), le 24 juillet, est arrivé à destination 76 jours après. Or, le destinataire – la mairie de Rustiques - n'est situé qu'à 10 minutes de route de là, relate *Le Parisien*. La lettre portait un tampon de Jakarta (Indonésie)... L'écriture, «un peu penchée» aurait pu perturber le processus de tri par lecture optique, explique la direction régionale de La Poste de Montpellier.

19 New York gère mal ses rats d'égoûts

Les plaintes au sujet des rats à New York ont augmenté l'an dernier de près de 10 %. Selon un audit sur la façon dont ce problème était géré par les services municipaux de la santé et de l'hygiène, un quart des plaintes reçues n'ont pas été suivies d'inspection dans un délai réglementaire de 10 jours. Et quelque 160 n'ont fait l'objet d'aucun suivi. Des chiffres officieux estiment qu'il y aurait au moins autant de rats à New York que d'habitants, soit 8,4 millions. ■



20 Cet hippopotame joue sa version des « Dents de la mer »



Lorsque, dans le parc national de Chobe (Botswana), un bateau s'est approché de trop près de son petit, cette maman hippopotame a vu ses instincts protecteurs se réveiller. L'embarcation a vite fait demi-tour. Les touristes en ont été quittes pour une belle frayeur et une photo impressionnante.

Caters News Agency / Sipa

SYRIE Cahit, un Franco-Kurde, s'est rendu à Kobané, ville menacée par les djihadistes

« C'est de la guérilla de rue »

Propos recueillis par Romain Lescurieux

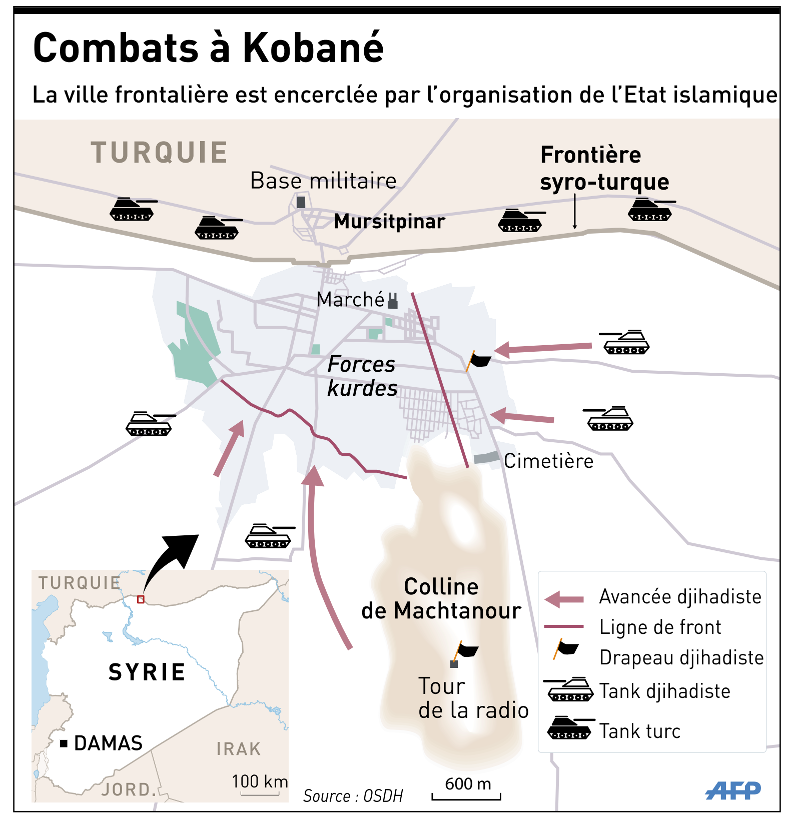
Kobané est devenu le symbole de la lutte contre l'organisation de l'Etat islamique (Daesh). Si les combattants kurdes résistent encore, la ville syrienne menace de basculer entre les mains des djihadistes. C'est ce qui a incité Cahit, un Franco-Kurde de 31 ans, à s'y rendre durant deux semaines pour aider les réfugiés.

Qu'est-ce qui vous a motivé à partir ?
J'ai 31 ans, je suis informaticien, j'habite à Pantin (Seine-Saint-Denis). Jusqu'ici, je menais une vie pépère. Mais dès que la bataille de Kobané a commencé, notamment avec les atrocités commises par Daesh, j'ai voulu y aller, et je suis parti. J'ai donc aidé les réfugiés en apportant de l'eau et de la nourriture achetées avec mes économies. En partant, j'avais aussi envie de combattre. Mais les Kurdes ont davantage besoin d'armes que d'hommes actuellement.

A quoi ressemblait votre quotidien ?
Je discutais avec des réfugiés, avec des enfants, des combattants. Je distribuais et j'aidais comme je pouvais. Je twittais aussi beaucoup [son compte Twitter est passé de 100 à près de 10 000 « followers » en quelques jours].

Quelle est la situation sur place ?
Il y a une semaine, je pensais que la ville allait tomber aux mains de Daesh. Mais les frappes américaines ont bien limité leur progression. Désormais, c'est de la guérilla de rue, il y a des combats pour des pâtés de maison. Cependant, les deux côtés sont très affaiblis, en termes d'artillerie, de munitions, de renforts. Ça risque de durer encore un peu, sauf si la Turquie lève le blocus.

Comptez-vous y retourner ?
Oui, nous récoltons actuellement des fonds avec des amis, français et kurdes, pour y aller et encore une fois aider. ■



La ville de Kobané est bloquée au nord par les forces turques.

20 SECONDES

ESPAGNE

Une consultation remplace le référendum en Catalogne

Malgré l'annulation du référendum officiel à cause d'une décision de justice, le président de la Catalogne, Artur Mas, a annoncé mardi qu'une forme alternative de consultation sur l'indépendance de la région serait organisée le 9 novembre.

BRÉSIL

Un réseau d'avortements clandestins démantelé

La police civile brésilienne a annoncé avoir démantelé, mardi, le principal réseau d'avortements clandestins de Rio de Janeiro. L'organisation demandait jusqu'à 2 500 € pour cette pratique qui reste illégal au Brésil sauf en cas de viol ou de risque vital pour la femme enceinte.

MANIFESTATIONS

Les Indignés ont laissé des traces

Des millions de personnes, plus de 1 000 villes et d'innombrables motifs de colère. Le 15 octobre 2011, les Indignés du monde entier se sont rassemblés pour protester contre leurs gouvernements respectifs et l'ordre mondial. Une vaste mobilisation qui annonçait une lame de fond, pensait-on alors. Mais celle-ci a reflué.

«Le début de quelque chose»

« Ce type de mouvements est par essence temporaire », estime l'anthropologue Alain Bertho, professeur à l'université Paris-VIII. Un handicap que Stéphane Sirot, historien des relations sociales à l'Institut d'études politiques de Paris, explique par deux facteurs. D'abord, la nature défensive et conjoncturelle de ces mobilisations (le Printemps arabe, les révoltes espagnole et grecque, Occupy Wall Street). Puis leur incapacité à transformer l'indignation en organes politiques, à cause du « décalage entre la spontanéité de la mobilisation d'origine et la rigidité propre à une organisation ».
S'ils n'ont pas investi massivement le terrain politique, les Indignés ont tout de même influencé les consciences et les pratiques, nuancent les spécialistes. « Ils ont été le début de quelque chose », assure ainsi Alain Bertho : un esprit revendicatif et une manière de s'exprimer que l'on a retrouvé au Brésil, en Turquie et en Ukraine, selon cet anthropologue. « Dans toutes ces mobilisations, analyse-t-il, on a vu des jeunesses confrontées à un même mur, une même impossibilité de dialogue, recourir aux mêmes moyens de communication pour exprimer leur colère. » ■

Nicolas Beunaiche



E. Mata / Sipa

Une immense foule avait manifesté le 15 octobre 2011 à New York.

LE CHIFFRE

7,3

degrés sur l'échelle de Richter. C'est la magnitude du séisme qui a touché la côte Pacifique de l'Amérique centrale et qui a fait un mort au Salvador.

TANZANIE

Régularisation massive

La mesure a été qualifiée de « sans précédente » par le Haut-Commissariat de l'ONU aux réfugiés. La Tanzanie a accordé mardi la citoyenneté à quelque 200 000 Burundais, réfugiés depuis plus de quarante ans dans le pays après avoir fui des violences ethniques. Cette décision avait initialement été prise en 2010 et concernait quelque 162 000 réfugiés burundais, mais le processus avait été interrompu un an plus tard. Ce sont ces mêmes 162 000 réfugiés auxquels s'ajoutent leurs enfants nés depuis qui sont concernés. ■

Ballantine's®
BRASIL



ÉCOSSAIS AVEC UN ZESTE DE CITRON VERT DU BRÉSIL

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.

BEAUTÉ Près d'un Français sur dix reconnaît avoir eu recours à la médecine ou à la chirurgie

L'esthétique fait moins tiquer

Romain Scotto

En attendant de trouver la fontaine de Jouvence, les Français hésitent de moins en moins à livrer leur corps aux mains d'un médecin ou chirurgien esthétique. Quarante ans après l'introduction des premières techniques en France, ils sont également nombreux à l'assumer puisque près d'un sur dix (8 %) reconnaît y avoir eu recours un jour, selon un sondage YouGov* pour *20 Minutes*. Pour Tracy Cohen, directrice de la Clinique des Champs-Elysées à Paris, la parole se libère lentement sur le sujet, mais tout dépend du domaine concerné.
En médecine esthétique, « les gens ont de moins en moins de réticences à en parler, explique-t-elle. Les patientes viennent entre copines, voire en couple. » En revanche, en chirurgie, le sujet reste tabou. Les patients n'en parlent pas ouvertement, choisissent une période de vacances pour l'opération, « quand ça ne se verra pas au travail », précise la directrice. Spécialiste de la pose de prothèses mammaires et de fessiers, le Dr Patrick Baraf évoque « une grosse culpabilité en France qui n'existe pas dans certains pays ».

Sur 20minutes.fr
TENDANCES
Ce que les Français demandent

D'abord pour s'embellir

Pour une grande majorité de patients, l'objectif d'un petit coup de pouce médical est d'« embellir leur apparence physique » (40,8 %). Les autres souhaitent « masquer certaines imperfections apparues au cours de leur vie » (21,9 %) ou simplement « rajeunir » (13,7 %). ■

** Sondage réalisé en ligne, les 8 et 9 octobre, sur 1 012 adultes représentatifs de la population française, issus du panel propriétaire de YouGov (méthode des quotas).*


Superstock / Sipa

Le tabou est plus fort pour la chirurgie esthétique que pour la médecine.

La liposuccion, très pratiquée, peu avouée

Parmi les personnes qui acceptent d'évoquer leur intervention, 18,3 % assument un nez refait, 11,1 % des injections antirides, 11 % un ventre remodelé, 8,4 % une liposuccion des cuisses, 4,3 % des fesses et 4,1 % une augmentation mammaire. Mais dans les faits, la liposuccion reste l'opération la plus pratiquée, avant l'augmentation mammaire. Les opérations sexuelles, elles, « représentent aujourd'hui 10 % de nos demandes », note Tracy Cohen.

20 SECONDES

POLITIQUE

Le FN pourrait changer de nom

Le numéro deux du parti de Marine Le Pen, Florian Philipot, a affirmé mardi que le FN pourrait consulter ses militants afin de trouver un nouveau nom à la structure. Le changement de nom viendrait finaliser la stratégie de dédiabolisation entamée par sa présidente depuis sa prise de pouvoir.

POLLUTION

De la paraffine déversée dans les Calanques

Une partie des côtes du parc national des Calanques, dans les Bouches-du-Rhône, est touchée par une pollution à la paraffine. Une bande de 3 km de long sur 200 m de large est concernée. La paraffine est un produit dérivé du pétrole, blanc, translucide et solide à température ambiante.

SONDAGE

Le communautarisme peu partagé

Selon un sondage OpinionWay* réalisé pour la Licra, 83 % des Français n'ont pas le sentiment d'appartenir à une « communauté » spécifique selon leurs origines et 86 % n'ont pas ce sentiment du fait de leur religion. Et les sondés expriment un fort attachement aux « valeurs de la République française (liberté, égalité, fraternité) » à 92 %, à la laïcité pour 91 % et se sentent « avant tout français » à 90 %.

« Une société lucide »

« Contrairement à une idée répandue, le communautarisme reste marginal en France, même si la crainte existe, du fait du discours ambiant », explique Bruno Jeanbart, directeur général adjoint d'OpinionWay. A 77 %, les sondés jugent en effet que « le repli communautaire » est un danger, qu'ils estiment à 67 % liés aux conflits internationaux et à 62 % à la crise. « Cela montre une société lucide, qui n'est pas dans la désespérance et qui plébiscite les valeurs de la France. C'est une merveilleuse réponse à Zemmour et consorts », réagit Alain Jakubowicz, président de la Licra, qui voit toutefois une « exception » à son optimisme dans les « solutions » prônées pour lutter contre ce communautarisme : à 45 %, les sondés veulent « plus de moyens pour la police et la justice ». « La répression est un échec. C'est de davantage de pédagogie qu'on a besoin », insiste-t-il, une solution retenue par 37 % des sondés. ■ ***Maud Pierron***

** Enquête réalisée les 8 et 9 octobre sur 1 006 adultes représentatifs de la population française (méthode des quotas).*


S. Pouzet / Sipa

Les sondés sont très attachés aux valeurs de la République.

#DIRECTPOLITIQUE

« Il y a trop d'hôpitaux », juge Debré

« Dans la politique de santé, dans la politique des hôpitaux, il n'y a rien ! » Invité mardi de #DirectPolitique, l'émission de Linternaute.com, en partenariat avec *20 Minutes* et *Ouest-France*, Bernard Debré a critiqué le projet de loi de financement de la Sécu, actuellement examiné à l'Assemblée nationale. Le député UMP de Paris, également médecin, a assuré qu'il fallait « réfléchir sur le nombre des hôpitaux » : « Oui, il y a trop d'hôpitaux en France. » Invoquant une « inégalité territoriale », Bernard Debré a regretté qu'il n'y ait « plus de médecins, plus de technique », appelant les responsables politiques à « revoir la carte hospitalière » au plus vite pour réaliser des économies. ■



On est là...

Et puis là.

Le gaz naturel, c'est la précision aussi bien pour la grande cuisine que pour la popote. Faites entrer le design et la modernité dans votre cuisine et redécouvrez toute la puissance et la précision de la cuisine à travers une grande variété d'appareils de cuisson allant des tables aux pianos. Vous faire découvrir la cuisine d'aujourd'hui, c'est aussi pour ça qu'on est là. Informez-vous sur **grdf.fr**

GrDF. Raccorder le gaz naturel et vos envies.

QUEL QUE SOIT
VOTRE FOURNISSEUR



L'énergie est notre avenir, économisons-la !

SÉCURITÉ ROUTIÈRE Quatre grandes villes ont évité les accidents mortels pendant trois ans

Des pistes de bonne conduite

Delphine Bancaud

Il n'y a pas de fatalité concernant la mortalité sur les routes. Et ce même si le nombre de décès a grimpé de 1,3 % en septembre *(lire l'encadré)*. Selon une étude de l'entreprise spécialisée dans la sécurité automobile, Dekra, 53 des 114 villes françaises de plus de 50 000 habitants [46%] ont atteint au moins une fois le « zéro mort » sur les routes entre 2009 et 2012. Et parmi les bons élèves, quatre communes se distinguent en ayant eu aucun accident mortel pendant trois ans : Evry (Essonne), Sartrouville (Yvelines), Sevran (Seine-Saint-Denis) et Fontenay-sous Bois (Val-de-Marne).

Des exemples à suivre, puisqu'en 2013, 28 % des tués et 52 % des blessés sur les routes l'ont été en ville. Pour parvenir à ces bons résultats, les communes ont frappé tous azimuts. « Nous avons joué sur le volet prévention, en envoyant nos policiers municipaux dans les écoles et les collèges afin de former les élèves à la sécurité routière, indique Denis Gabriel, maire de Rueil-Malmaison (Hauts-de-Seine). Nous avons également installé quatre radars préventifs. »


P. Fayolle / Sipa

Les voies cyclables permettent de limiter les accidents cyclistes et de faire baisser le trafic automobiliste.

Miser sur les infrastructures

Plus original, la ville a mis en place une opération annuelle appelée « Sanction-éducation ». « Lors de celle-ci, les personnes qui ont été verbalisées participent à une journée d'éducation routière. Ce qui leur permet de ne pas perdre de point sur leur permis et d'éviter une amende », précise le maire.

A Villeurbanne (Rhône), l'accent a été mis sur les infrastructures. « Nous avons fortement développé les pistes cyclables, à la fois pour limiter les accidents cyclistes, mais aussi pour faire baisser le trafic automobiliste, annonce Didier Vullierme, adjoint au maire, chargé de la sécurité.

Les municipalités qui investissent dans l'éclairage des routes la nuit voient également les risques d'accident diminuer. Car pour parvenir à « zéro victime », il faut jouer sur tous les tableaux. ■

Chiffres en hausse

Le nombre de morts sur les routes en septembre a augmenté de 1,3 %, avec 316 personnes tuées par rapport à 2013. Les usagers les plus vulnérables, les piétons, les cyclistes et les motocyclistes sont les principales victimes.

20 SECONDES

JUSTICE

Interpellé pour les disparitions de Perpignan

Un homme de 54 ans a été arrêté mardi et placé en garde à vue dans le cadre de l'enquête sur la disparition de trois femmes près de la gare de Perpignan entre 1995 et 1998. Il a été identifié après des rapprochements ADN.

POLITIQUE

Lavrilleux va être fixé sur son avenir à l'UMP

L'UMP décidera le 21 octobre de la suspension de Jérôme Lavrilleux. L'élu est au cœur de l'affaire Bygmalion.

FAITS DIVERS

L'anesthésiste d'Orthez avait bu

Le médecin belge, mise en examen après le décès d'une de ses patientes fin septembre à la maternité d'Orthez, a reconnu avoir consommé de l'alcool le soir des faits, tout en assurant qu'elle n'était « pas ivre ».

« J'avais bu, une demi-bouteille d'un mélange de vodka et d'eau de 50 cl. Je n'étais pas ivre, j'étais à 70 % de mes capacités », a-t-elle assuré, mardi lors de sa comparution pour demander sa remise en liberté. ■

MÉTÉO

Seize disparus en mer après le passage du cyclone Gonzalo

Les autorités étaient toujours sans nouvelles mardi soir des seize personnes dont les bateaux ont été emportés par le cyclone Gonzalo, qui a touché dans la nuit de lundi à mardi les îles de Saint-Barthélemy et de Saint-Martin. La préfecture déléguée de ces deux îles a expliqué que « des renforts en moyens aériens ont été sollicités auprès du ministère de l'Intérieur, afin de retrouver les navires à la dérive ».

Aucune victime à terre

A Paris, la ministre des Outre-mer, George Pau-Langevin, a fait état de quatre disparus « dont on est absolument sans nouvelles », qui faisaient « l'objet d'opérations de secours » en mer. « Le contact a pu être établi avec les autres », a assuré la ministre. Selon la préfecture, trois autres personnes sont portées disparues : « Un homme tombé de son bateau à Saint-Martin et deux personnes qui tentaient de rejoindre une embarcation à Saint-Barthélemy. » Aucune victime n'est à déplorer sur terre.

Le cyclone évoluait la nuit dernière en direction du nord des îles Caraïbes avec de forts vents allant jusqu'à 200 km/h. ■

Sur 20minutes.fr



RECHERCHES

Suivez le travail des secours

CONSOMMATION Ségolène Royal s'est prononcée pour une baisse de 10 %

Les tarifs autoroutiers sont difficiles à freiner

Maud Pierron

Le sens du timing. Juste avant une réunion à Matignon avec Manuel Valls, le secrétaire d'Etat aux Transports, Alain Vidalies, et les sociétés d'exploitation des autoroutes, Ségolène Royal a réclamé mardi sur RTL une baisse de 10 % des péages et, « par exemple », la gratuité le samedi. Repoussant cette « idée parmi d'autres », Manuel Valls a toutefois souhaité aboutir à « un accord profitable à tous » à l'issue de la réunion.

Contrats très solides

En théorie, c'est l'Etat qui fixe les tarifs des sociétés d'autoroutes. Mais, comme le relevait en 2013 la Cour des comptes, « les contrats de plan, qui fixent pour cinq ans la tarification des péages, (...) sont devenus la règle et ont conduit à des augmentations tarifaires supérieures à l'inflation, contrairement à la règle originelle de la concession ». De plus, ces contrats passés entre les sociétés d'autoroutes et l'Etat sont très contraignants et très solides... au bénéfice des opérateurs privés. Par exemple, toute nouvelle taxe ou tout nouvel investissement doivent être compensés par des hausses de tarifs ou des allongements de la durée de concession. L'Autorité de la concurrence, qui a dénoncé mi-septembre la « rente » des autoroutes avec des marges entre 20 et 24 %, avait enjoint l'Etat de profiter du plan de relance autoroutier *(lire encadré)* pour renégocier « les formules d'indexation des péages ». L'Autorité avait d'ailleurs formulé treize recommandations « pour renforcer la régulation », que Ségolène Royal et Emmanuel Macron ont bien l'intention de reprendre à leur compte. ■



F. Elsner / 20 Minutes

Les investissements sont compensés par des hausses des péages.

> ## Investissements
> **Le plan de relance autoroutier prévoit plus de 3 milliards d'euros d'investissements, en contrepartie de prolongements des concessions (entre quatre mois à six ans). A la clé, 15 000 créations d'emplois.**

20 SECONDES

FINANCES

Les collectivités épinglées

La Cour des comptes a appelé mardi les collectivités territoriales à maîtriser leurs dépenses de fonctionnement, regrettant qu'elles n'aient « pas apporté la contribution attendue à la réduction des déficits publics » l'an dernier.

RETRAITES

Le compte pénibilité éreinté

Jugeant le compte pénibilité « inapplicable », le président du Medef, Pierre Gattaz, en a demandé mardi « l'abrogation pure et simple ».

AUTOMOBILE

PSA embraie sur le covoiturage

Le groupe automobile PSA a annoncé mardi avoir investi dans la start-up française Wedrive, nouvelle plateforme Internet de covoiturage domicile-travail.


SHAKA PO
NOUVEL ALBUM
THE WHITE PIXEL APE déjà disponible
20 minutes
fnac
ZOUAVE SPECTACLES - LICENCES L2-1054917 / L3-1068126


EN TOURNÉE
DANS TOUTE LA FRANCE
LE MANS - L'ANTARES 16/10
ROUEN - ZENITH 17/10
GRENOBLE - LE SUMMUM 23/10
DIJON - ZENITH 25/10
CLERMONT FERRAND - ZENITH 29/10
LYON - HALLE TONY GARNIER 30/10
LIMOGES - ZENITH 31/10
BRUXELLES - PALAIS 12 05/11
CAEN - ZENITH 06/11
LILLE - ZENITH 07/11
AMNEVILLE - GALAXIE 08/11
MARSEILLE - LE DOME 13/11
TOULOUSE - ZENITH 14/11
BORDEAUX - PATINOIRE MERIADECK 15/11
PARIS - PALAIS OMNISPORT PARIS BERCY 20/11
NANTES - ZENITH 26/11
RENNES - LE LIBERTE 27/11
L'ARENA - BREST 28/11
PAU - ZENITH 04/12
NICE - LE NIKAÏA 05/12
SPPF
Les labels indépendants
tôt Ou tard
zouave
CYCLO RECORDS
www.totoutard.com
www.shakaponk.com

ŒNOLOGIE La qualité du cru n'est pas forcément liée à la labellisation de la vigne

Le vin bio, une histoire de goût

Romain Scotto

«Je ne conçois pas qu'un grand cru puisse ne pas être bio. » En une petite phrase, Aubert de Villaine veut mettre fin au scepticisme de tous les amateurs de vin qui n'osaient pas déboucher jusque-là une bouteille bio. Copropriétaire du domaine de la Romanée-Conti, il n'a pas encore apposé le macaron AB sur ses étiquettes. Cela arrivera peut-être un jour, mais en attendant, ses vins sont bien issus de l'agriculture biologique. Interrogé par *20 Minutes* à l'occasion de la Semaine du goût, Olivier Thiénot, œnologue et fondateur de l'Ecole du vin, va même plus loin en affirmant qu'il « n'y a plus de grands crus qui ne soient pas bios aujourd'hui ».
Faire du bio une affaire de goût est donc une erreur en matière de vin. Par rapport à un vin classique, le bio ne subit pas de traitement avec des molécules chimiques. Il possède moins d'additifs, mais n'en est pas totalement privé non plus. La vigne, elle, n'est pas traitée avec des fongicides, pesticides, etc. « En goût, ça ne se retrouve pas car le vin passe en fût de chêne. Le bio reste une philosophie intéressante, moderne », poursuit le spécialiste.

« Un côté plus fruité »

En poussant un peu le bouchon, il reconnaît tout de même que dans l'ensemble, les vins bios ont un côté plus fruité, frais, aromatique. « Il y a plusieurs écoles de pensée pour le goût. Certains disent aussi qu'un vin bio est moins long en bouche. Avec des arômes plus éphémères. Cela donne une impression de quelque chose de moins tendu que chez un vin classique. » Une affaire de palais éduqué, donc. ■


A. Robert / Aperçu / Sipa

Dégustation au salon Millésime Bio 2014, en janvier à Montpellier (Hérault).

Un frein culturel à la certification

Si seuls 6 à 7 % des grands vins seraient certifiés bios, la raison est peut-être culturelle. Avoir un macaron apposé sur une bouteille ne colle pas forcément à l'image d'un grand cru. « Le bio a peut-être encore une image alternative », observe Olivier Thiénot. Faire passer un vignoble en bio avec certification, c'est aussi assumer les éventuelles conséquences d'une catastrophe (maladie de la vigne non traitée par exemple).

POINT DE VUE

Hémorragie planétaire


V. Wartner / 20 Minutes

Le rapport Planète Vivante 2014 du WWF, récemment publié, établit le constat alarmant d'une baisse de plus de la moitié des populations mondiales d'espèces sauvages en seulement quatre décennies, parallèlement à une augmentation accélérée de notre impact sur les écosystèmes. Ce déclin inexorable de la vie sauvage met plus que jamais en évidence la nécessité de solutions durables – tant sur les modes de production que de consommation – à cette hémorragie planétaire. Notre course folle n'est pas inexorable, mais il faut agir maintenant. ■ ***Isabelle Autissier, présidente du WWF France***

ÉNERGIE

La filière nucléaire a des atomes crochus avec l'international

L'avenir du nucléaire français est-il à l'étranger ? Alors que l'Assemblée nationale a largement adopté mardi le projet de loi sur la transition énergétique, qui prévoit de réduire à 50 % la part du nucléaire en 2025 (contre 75 % actuellement), les acteurs de la filière, qui emploie 220 000 personnes en France, se réunissent pour trois jours au Bourget (Seine-Saint-Denis), pour le premier World Nuclear Exhibition (salon mondial du nucléaire). « L'objectif est de réaffirmer le leadership français », assure Isabelle Leboucher, directrice du marketing chez Areva.

> *« Le marché national ne suffit pas. »*
> **S. Jeanneteau, Valinox nucléaire**

Gérard Kottmann, président de l'Aifen, l'association chargée de l'export du nucléaire français et qui pilote ce salon inédit en France, dément cependant tout repli défensif sur l'international dans le contexte législatif actuel : « Cela fait des années qu'on exporte une industrie forte de quarante ans d'expérience », rappelle-t-il, soulignant que le nucléaire pèse 6,5 milliards d'euros d'exportations de biens et services par an. « Pour être compétitif, il faut amortir nos outils de production et le marché national ne suffit pas à la filière française », explique Stéphane Jeanneteau, directeur de Valinox nucléaire. « Toutes les PME françaises vont monter dans le wagon de l'international, notamment grâce aux exportations d'EDF et Areva », assure-t-il. ■ ***Bertrand de Volontat***


S. de Sakutin / AFP

Une maquette de l'EPR au Salon mondial du nucléaire au Bourget.

INITIATIVE A Stockholm, une partie des bus roule grâce aux déchets revalorisés de neuf hôpitaux

Le biogaz, un fuel plein d'énergie

Petunia James

Quelque 117 millions de tonnes de déchets. C'est ce qu'a produit la Suède en 2010, selon Eurostat. Et seulement un tiers de ces détritus ont fait l'objet d'une valorisation énergétique. C'est pourtant sur cette action que le pays, et le reste du monde, doit plus que jamais se concentrer pour préserver la planète.
« En 2003, il a été décidé que 35% des déchets organiques suédois provenant des restaurants, boutiques, etc. devaient être recyclés. Pour atteindre 50% en 2018. Et ça s'est réalisé parce que le gouvernement en a fait un but national. Leur démarche a permis aux communes d'organiser des collectes et la mise en place des modalités de traitement de déchets. Rien n'arrive au hasard », commente Weine Wiqvist, directeur du département « Des déchets à l'énergie » de l'association suédoise Avfall Sverige. Quand il s'agit de préservation de l'environnement, le hasard n'a effectivement pas sa place.

« Il suffit de prendre les déchets et de les mixer avec de l'eau, comme une soupe. »
Docteur Jan Rapp

L'alternatif facile

Pourtant, c'est de manière fortuite que le Dr Jan Rapp est tombé dedans. Ce chirurgien a créé la Stockholm Biogas Academy en se cherchant un nouveau hobby. « En Suède, on aime beaucoup bricoler. Pendant longtemps, j'ai fait des travaux dans mon appartement... Ceux-ci terminés, il me fallait une nouvelle activité. Et alors que j'écoutais le météorologue Pär Holmgren, qui est très intéressé par les questions environnementales, je me suis dit que c'était ça que je voulais faire. Apporter ma contribution au développement durable et non jouer au hockey ! », raconte le docteur. Le principe ? « C'est tellement simple de faire du biogaz ! Il suffit de récupérer les déchets organiques, de les mixer avec de l'eau comme une soupe. Il faut garder ça dans un conteneur à l'abri de l'air pendant trois semaines pour que les bactéries se développent et produisent ce qu'on appelle du méthane ou du gaz naturel », poursuit Jan Rapp. Il suffit alors de brûler ce gaz pour le concentrer et en faire du fioul. Une énergie qui, actuellement, permet à 300 bus de rouler vert dans la capitale suédoise.
En proposant son projet, il a incité neuf hôpitaux à convertir toutes leurs ordures organiques en biogaz pour ensuite alimenter le réseau de transports en commun de Stockholm. « Ma parole a probablement eu plus de poids que d'autres parce que je suis médecin », dit-il. ■



Jan Rapp

Le Dr Jan Rapp n'est pas peu fier de son engagement citoyen.

Une ressource propre et multiple

Si la Suède est un exemple en matière d'énergie renouvelable, la France n'est pas en reste. « Aujourd'hui, il existe quatre endroits où puiser pour produire du gaz naturel : les centres d'enfouissement technique que sont les décharges, les exploitations agricoles, les collectivités territoriales et les stations d'épuration », affirme Antoine Jacob, président du Club Biogaz de l'Association technique énergie environnement (Atee).

Un gouvernement engagé

Encouragée depuis le Grenelle de l'environnement en 2007, la valorisation des détritus est une des réponses aux besoins énergétiques nationaux. « Le gaz que l'on produit grâce à la méthanisation des déchets - tel un processus de digestion - peut être transformé en électricité ou être compressé pour devenir du bio GNV (gaz naturel véhicule) qui servirait à alimenter une flotte de véhicules par exemple », détaille Antoine Jacob.
Afin de soutenir et d'inciter à la pratique, le projet de loi de finances 2015 prévoit d'exonérer, temporairement, les méthaniseurs agricoles de taxe foncière et de cotisation foncière des entreprises (CFE). « La valorisation des déchets agricoles est une source importante et insuffisamment exploitée d'énergie renouvelable », a expliqué le ministère de l'Economie et des Finances.
« La filière de la méthanisation a une capacité importante à produire de l'énergie propre, souligne d'ailleurs le président du Club Biogaz. De plus, le gaz est un vecteur et une énergie intéressante car stockable. On peut en faire ce que l'on veut selon les réseaux. » Preuve de cet engouement : la production de biogaz devrait presque tripler d'ici à 2020, selon une étude du cabinet de conseil Xerfi datant de juillet 2012. Elle passerait ainsi d'une consommation de 250 ktep (milliers de tonnes d'équivalent pétrole) par an actuellement à 700 ktep. ■ *P. J.*

« Le gaz créé peut être compressé pour devenir du bio GNV, et alimenter des véhicules. »
Antoine Jacob, de l'Atee

HOROSCOPE

Bélier du 21 mars au 20 avril
Il est temps que vous fassiez des efforts. Les choses ne vont pas vous tomber toutes cuites dans la bouche.

Taureau du 21 avril au 21 mai
Vous avez réussi à poser des bases solides autour de vous. Cela renforce votre ego et c'est tant mieux.

Gémeaux du 22 mai au 21 juin
Vous avez la possibilité de changer les choses. Il suffit que vous fassiez le premier pas, c'est tout !

Cancer du 22 juin au 22 juillet
La vie vous donne des leçons. Vous les acceptez et réagissez de manière très positive face aux problèmes.

Lion du 23 juillet au 23 août
Si vous êtes vraiment honnête avec vous-même, vous vous rendrez compte que vous êtes une personne vernie.

Vierge du 24 août au 23 septembre
Si vous devez engager votre responsabilité, vérifiez avant tous les tenants et les aboutissants de l'affaire.

Balance du 24 sept. au 23 octobre
Vous prenez vos responsabilités. Vous ne faites pas faux bond lorsque l'on a besoin de vous, c'est important.

Scorpion du 24 oct. au 22 nov.
Dans votre travail, vous raterez une affaire par manque de confiance en vous. En couple, vous épuisez l'autre.

Sagittaire du 23 nov. au 21 déc.
Il est important maintenant que vous alliez au bout des choses, surtout dans vos relations amoureuses.

Capricorne du 22 déc. au 20 janv.
Beaucoup de tensions autour de vous aujourd'hui. Il faut dire que vous êtes de très mauvaise humeur.

Verseau du 21 janvier au 18 février
Vous avez un problème pour exprimer vos idées. Vous n'êtes pas toujours assez diplomate avec les autres.

Poissons du 19 février au 20 mars
Vous devenez davantage mature. Votre entourage l'a remarqué aussi et vous félicite. Vous vous sentez mieux.

MOTS FLÉCHÉS N°3003 — *Force 1*

ÉLIMÉ / MOQUERIES — CÔTÉ DU CORPS / UNE INSULAIRE — ARRIVÉS À TERME / ASSOCIER — SOUPA / FÊTE TECHNO — APPEL BREF / PIÈCES DE JADIS — FERAI FEU

ÉGRATIGNÉE

AMATEUR DE VOILE / EAU DE PARIS

AVACHI DANS LE CANAPÉ

DEVANT CE QUI EST À MOI — S'EXCLAME (S') / AGENDA — C'EST ELLE LA VEDETTE

EN DESSOUS DU SOL / RIDE

AXE POUR L'AUTO / TEMPS DE VIE

APRÈS BIS — ARTÈRES EN VILLE

ÉCOLE D'ADMINISTRATION — BOURRIQUE

BOISSON GAZEUSE / AVANT IL — FER DE CHIMISTE / MANQUE LA CIBLE — HABILLÉ SANS GOÛT / RAYURES — MULTIPLIE PAR DEUX — SAINT DE NORMANDIE

INADMISSIBLE / FAUX NOM

FRAIS BANCAIRES / COMPACT

EXISTES / AFFLUX DE GENS — RELATIF AUX SONS / HECTOLITRE

AVANCE D'ARGENT

ARTISANE DU LIVRE

SOLUTION DE LA GRILLE N° 3002

	P		T		G		A		E		N
M	A	J	E	U	R		R	E	V	U	E
	R	E	S	S	E	M	B	L	A	N	T
D	A	T	T	E		E	R	U	D	I	T
	S	A		E	N	T	E	T	E		E
V	I	I								C	M
	T								O	H	E
C	E	E								A	N
		P							E	S	T
H	A	I		P		M		A		S	
	G	E	N	E	R	A	L	I	S	E	R
J	E		O	R	A	N		S	U	R	F
	N	I	C	O	T	I	N	E			
W	C		E	N		E	U	E			
	E	N	S	E	R	R	E	S			

RCI-JEUX.com

SUDOKU N°2172 — *Facile*

		6	4			5	7	3
8					6	4		
4	2				9	1		
		1		6	3		4	8
	6						5	
7	8		9	2		6		
		2	8				6	5
		8	2					9
1	5	9			7	8		

En partant des chiffres déjà inscrits, remplissez la grille de manière que chaque ligne, chaque colonne et chaque carré de 3 par 3 contienne une seule fois tous les chiffres de 1 à 9

Solution du sudoku n° 2171

4	6	3	1	8	5	7	9	2
8	5	9	2	3	7	1	4	6
1	2	7	6	4	9	5	8	3
2	3	5	4	1	8	6	7	9
9	4	8	7	6	3	2	1	5
7	1	6	9	5	2	8	3	4
6	7	4	5	9	1	3	2	8
3	9	2	8	7	6	4	5	1
5	8	1	3	2	4	9	6	7

« 20 Minutes », 4 239 000 lecteurs, 1er quotidien français
(Audipresse ONE 2013, LNM 15+)
Créons du lien
50-52, bd Haussmann, CS 10300
75427 Paris Cedex 09
Tél. : 01 53 26 65 65 **Fax :** 01 53 26 65 10
Fax rédaction : 01 53 26 65 68
E-mail : info@20minutes.fr
Edité par 20 Minutes France, SAS au capital de 5 776 544 €, RCS Paris 438 049 843
Actionnaires : Sofiouest, Spir Communication, Schibsted Print Media AS
Président, directeur de la publication : Olivier Bonsart
Directeur de la rédaction : Acacio Pereira
Directeur général adjoint en charge des revenus : Renaud Grand-Clément
Directeur général adjoint en charge de l'exploitation et des systèmes d'information : Frédéric Lecarme
Rédacteur en chef magazine : Laurent Bainier
Directrice du marketing et de la communication : Nathalie Desaix
Directrice administrative, financière et des ressources humaines : Magali Aldon
Impression : Maury, Sego, IPS, Midi Print, RPI, Reiff Zeitungs Drück, RotoGaronne, CILA

Dépôt légal : à parution.
Nos ISSN : 2109-134X, 1777-8301, 2269-1618, 2269-1677, 2269-1758, 2269-1790, 2269-1812, 2269-1820, 2269-3211, 2269-3238, 2269-3343, 2269-4366





ANDRÉ

Souliers de mode depuis 1900

andre.fr


ILM / Paramount Pictures France

Les producteurs ont fait appel à Kevin Eastman, créateur des personnages.

ACTION « Ninja Turtles » est un film survitaminé

Nouvelles prises pour les Tortues

De notre envoyée spéciale
à Berlin,
Caroline Vié

Les reptiles karatékas de *Ninja Turtles* affrontent à nouveau le méchant Shredder. Leur mission : sauver New York. Celle des producteurs Andrew Form et Brad Fuller : remettre les tortues au goût du jour avec l'aide du coproducteur Michael Bay, papa de la saga « Transformers ».

« Absurdité assumée »

« Dès que le projet a été lancé, nous avons eu des réactions de fans, plaisante Brad Fuller. Et il faut savoir que le fan n'écrit jamais pour dire qu'il est content. » Les producteurs ont donc fait appel à l'un des créateurs des Tortues, Kevin Eastman. Ce dernier a notamment supervisé la création des reptiles. Car « Bay voulait retrouver l'esprit du comics en noir et blanc », précise Brad Fuller. « Notre principale difficulté a ensuite été de trouver le ton du film, entre l'absurdité assumée de ces personnages et l'action », ajoute Andrew Form. Mission accomplie, à en croire le succès du film au box-office américain. Une suite est d'ores et déjà prévue pour juin 2016. « Nous sommes parvenus à créer de nouvelles références pour les Tortues, ce qui est la base d'une franchise réussie », se félicite Andrew Form. Les chevaliers d'écailles n'ont pas fini de dévorer des pizzas sur grand écran. ■

Sur 20minutes.fr


VIDÉO
Caroline Vié décrypte les sorties

Un tournage au milieu des flashs

Impossible de bloquer les rues de New York, même quand on fait tourner une star comme Megan Fox. « Les fans et les paparazzis nous suivaient constamment », se souvient Brad Fuller. « Le jeu en valait la chandelle, car la ville se révèle un décor magique. Nous avons cependant eu des sueurs froides, notamment quand Megan fait du vélo au milieu de la circulation, car nous n'avions aucun moyen d'assurer sa sécurité », ajoute Andrew Form.

MEGAN FOX La comédienne incarne April O'Neil dans « Ninja Turtles »

« J'ai toujours eu un faible pour Michelangelo »

Propos recueillis à Berlin par Caroline Vié

On les disait brouillés depuis que Megan Fox avait déclaré que travailler avec Michael Bay était « un cauchemar ». L'actrice s'est visiblement réconciliée avec le producteur de *Ninja Turtles*. Elle y campe la journaliste April O'Neil.


D. Lee / Paramount Pictures

Megan Fox a collaboré avec Michael Bay pour la saga « Transformers ».

Comment avez-vous découvert les Tortues Ninja ?
Je les adore depuis que je suis petite. Je regardais les films avec ma grande sœur. J'ai toujours eu un faible pour Michelangelo, parce que c'est le rigolo de la bande.

Qu'est-ce qui vous a attirée dans le scénario ?
Plus que le scénario, c'est le fait de me lancer dans cette aventure qui m'a motivée. Michael Bay est vraiment le roi de l'action. Je savais que Jonathan Liebesman [le réalisateur] et lui avaient une vision qui pouvait apporter un nouveau souffle à la saga.

Le tournage a-t-il été difficile ?
Le fait que des acteurs incarnent les Tortues a beaucoup aidé, bien qu'il soit impossible d'imaginer l'ampleur de certaines scènes quand on les tourne. Le plus dur a été de travailler en extérieur à New York, parce que les fans et les paparazzis ne me lâchaient pas. ■

Aujourd'hui sur 20minutes.fr


Isifa / Sipa

■ **FORMULE 1**
Les dernières nouvelles de l'état de santé du pilote accidenté Jules Bianchi.

■ **SOCIAL**
Pôle emploi fait le point sur son dispositif de contrôle de la recherche d'emploi.

■ **TV-MÉDIAS**
« 20 Minutes » est à Cannes pour le Mipcom, le marché international des contenus audiovisuels.

Tous les jours, 24 heures sur 24, suivez l'actualité sur 20minutes.fr.



De la BD au grand écran

Au commencement était une bande dessinée créée en 1984 par Kevin Eastman et Peter Laird. Conçu à l'origine pour les adolescents, le comics a très vite connu de nombreuses adaptations sur grand et petit écran…

› **La plus vintage.** Dès 1987, les Tortues ont eu leur série d'animation (193 épisodes de 26 minutes) à la télévision, permettant de populariser jouets et autres produits dérivés.

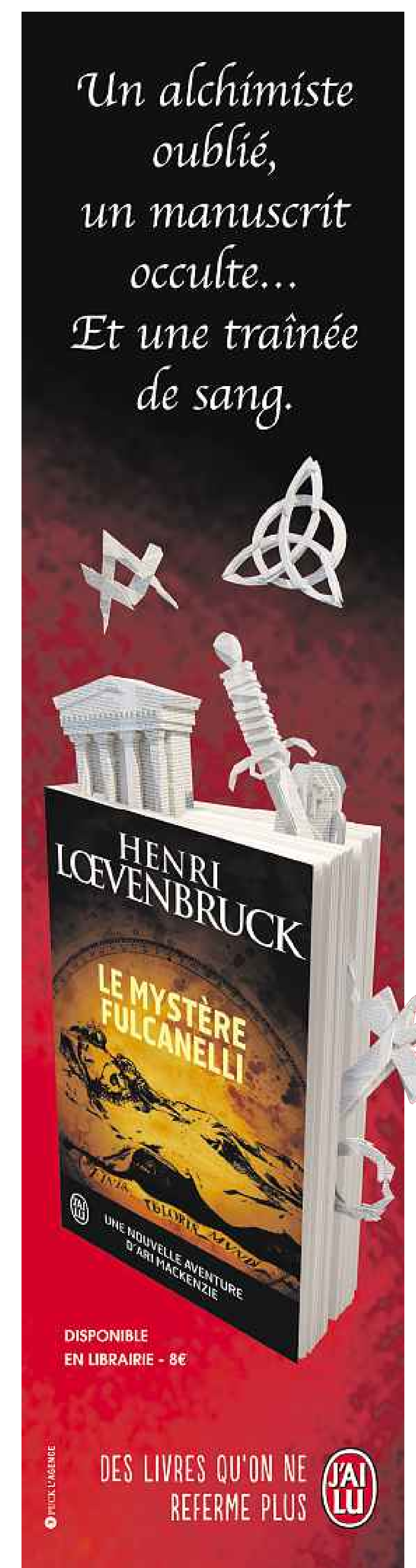
› **La plus méchamment rigolote.** La plus récente des séries animées, réalisée en images de synthèse en 2012 par Nickelodeon et diffusée sur France 4 *(illustration)*, voit ses 14 premiers épisodes sortir en coffret DVD collector avec figurines ce mois-ci (Citel, 19,99 €).

› **La plus vivante.** Série en prises de vues réelles, « Les Tortues Ninja, la nouvelle génération » (Clear Vision, 15 €), a été diffusée sur TF1 à la fin des années 1990. Son aspect volontairement décalé la rend indispensable.

› **La plus novatrice (pour l'époque).** Trois longs-métrages en prises de vues réelles mettent en scène les reptiles. Dans le premier en 1990 (Blu-Ray, Metropolitan, 20 €), Steve Barron révèle leurs origines. Dans le deuxième (en 1991), Michael Pressman confronte les frères à des monstres. Le troisième, signé Stuart Gillard (1992), les envoie dans le Japon du XIIe siècle à la rescousse de leur copine April. (Coffret chez Fox Vidéo, 50 €).

Viacom International

› **La plus esthétique.** En 2007, Kevin Munroe a donné un coup de jeune aux Tortues avec *TMNT - Les Tortues Ninja* (Warner, 12 €), long-métrage en images de synthèse aussi dynamique qu'esthétiquement réussi. Il a fait un carton au box-office, prouvant que des reptiles mutants qui s'animent sur grand écran, c'est indémodable ! ■ ***C. V.***




Universal Pictures

Les Boxtrolls sont des créatures vêtues de boîtes en carton qui vivent dans les sous-sols d'une ville.

JEUNESSE Cet excellent film confirme le talent du studio Laika

L'animation se met en boîte avec « Boxtrolls »

Caroline Vié

On connaissait Pixar, Illumination Mac Guff, Blue Sky et DreamWorks. Il faut désormais ajouter Laika dans la liste des studios qui comptent.

En stop motion

Avec des titres aussi forts que *Coraline* (2009) et *L'Etrange Pouvoir de Norman* (2012), ces créateurs se sont fait leur trou qu'ils continuent à explorer avec le très original *Les Boxtrolls*, découverte à ne pas rater et à voir de préférence en 3D. Les Boxtrolls sont de petites créatures vêtues de boîtes en carton qui vivent dans les sous-sols d'une ville victorienne. Les habitants du dessus les traquent, mais un garçon qu'ils ont adopté va bientôt changer la donne entre humains et farfadets. Travis Knight, patron et chef de l'animation des studios Laika, était si fan d'Alan Snow et de ses *Chroniques de Pont-aux-Rats (Here Be Monsters)*, parues aux éditions Nathan, qu'il a décidé de les porter à l'écran. Comme lui, on a tôt fait de se laisser emporter dans les rues d'une mégapole aux trousses de lutins craquants et d'une gamine débrouillarde.

Comme les films précédents du studio, *Les Boxtrolls* est majoritairement réalisé en stop motion – des poupées animées image par image – même si les expressions des visages sont obtenues par informatique. Il est conseillé de ne pas rater le générique de fin et son hilarante démonstration de ce procédé ! Entre l'univers de Terry Gilliam et celui de Nicolas de Crécy, les réalisateurs Anthony Stacchi et Graham Annable ont trouvé un style unique. C'est un véritable dépaysement empreint d'humour, de poésie et de valeurs humanistes qu'offre ce très beau film, idéal pour toute la famille. ■

SCIENCE-FICTION

« Le Labyrinthe », nouveau « Hunger Games » ?

Dans la famille « films où des ados se tapent sur la figure », je demande *Le Labyrinthe*. Energiquement menée par Wes Ball, cette fable de science-fiction s'inspire d'un livre de James Dashner, premier volet de la trilogie « L'Epreuve » (Pocket Jeunesse). Toute ressemblance entre cette histoire d'un gamin largué avec d'autres jeunes dans un dédale peuplé de créatures mal aimables et des œuvres préexistantes n'est évidemment pas fortuite. En mélangeant un peu de « Lost » côté télé, de *Sa Majesté des mouches* côté littérature et de *Hunger Games*, côté grand écran, on obtient un produit très efficace à défaut d'être révolutionnaire. Wes Ball a bien réussi les dosages et met du cœur dans ce qui pourrait bien devenir une nouvelle franchise à succès, après avoir récolté plus de 223 millions de dollars au box-office international. ■ ***C. V.***

PORTRAIT La star de « Divergente » se dévoile dans « White Bird » de Gregg Araki

Shailene Woodley, l'étoile qui monte

Caroline Vié

C'est une année faste pour Shailene Woodley, 22 ans, qui a cartonné dans le premier volet de la saga *Divergente* avant de faire verser des torrents de larmes à un public nombreux dans *Nos étoiles contraires*. Comme Jennifer Lawrence et Kristen Stewart, la belle ne s'endort pas sur les lauriers des films pour jeunes adultes. Dans *White Bird* de Gregg Araki, elle incarne une jeune fille qui explore sa sexualité tout en essayant de composer avec la disparition de sa mère.

Des débuts avec George

La demoiselle n'a pas hésité avant de dire oui au réalisateur de *Mysterious Skin* (2005). « Je savais qu'il y aurait des scènes nues, mais qu'elles ne seraient pas gratuites et que Gregg était capable de les aborder sans les rendre scabreuses, explique Shailene Woodley. Il a une approche très européenne du cinéma. L'Amérique est puritaine alors qu'ici, on voit des affiches avec des femmes nues dans la rue et ça ne gêne personne. »

Fille de psychologues, Shailene a débuté dans des pubs à 5 ans, mais a fait ses débuts au cinéma dans *The Descendants* (2011) d'Alexander Payne où elle incarnait la fille de Clooney. « Observer George m'a appris à garder la tête froide. Il ne s'est pas laissé impressionner par la gloire, peut-être parce qu'il l'a connue après avoir ramé pendant des années. » Entre deux rôles, elle étudie la physiothérapie : « Je veux connaître d'autres choses que les plateaux, voyager. J'ai peu de contacts avec mes fans, car je ne fréquente pas les réseaux sociaux. » ■





Why Not Productions/Desperate Pictures

Shailene Woodley, 22 ans, explore aussi le cinéma indépendant.

Des rêves et des désirs

On verra Shailene Woodley le 18 mars dans la suite de *Divergente*. Pour l'instant, elle n'a pas d'autres projets mais des rêves plein la tête. « J'aimerais être dirigée par Audiard dont j'ai adoré *De rouille et d'os*. Les actrices françaises sont épatantes, bien plus sexy que les Américaines. » Et de citer Marion Cotillard, Mélanie Laurent et Léa Seydoux avant de se pâmer devant la beauté d'Eva Green, qui joue sa mère dans *White Bird*.

MARKETING

Lucy en 3D pour conquérir la Chine

Pour fêter le cap des 5 millions d'entrées en France, Luc Besson propose depuis une semaine de découvrir *Lucy*, en 3D relief. 85 des 300 salles qui programment encore le film en France ont été sollicitées pour cela. « C'est un moyen de remercier les fans pour leur soutien depuis le 6 août, en leur proposant une expérience plus immersive », explique le directeur marketing d'EuropaCorp, Fabrice Denizot.

Tourner en 3D, Luc Besson n'y a même jamais pensé : « Trop contraignant. »

Pourtant, le film n'a pas été conçu pour la 3D et, contrairement à ce qu'on pourrait croire, ce n'est pas le succès en France et à l'étranger (400 millions de dollars de recettes) qui a conduit à « bricoler » une version en relief pour entretenir le filon. Tourner en 3D, Luc Besson n'y a même jamais pensé : « trop lourd et contraignant ». L'idée de cette sortie n'est pas venue d'EuropaCorp, mais du distributeur chinois du film. « Il y a une très forte demande de films en 3D en Chine, où cette version, qui a nécessité un an de travail, sortira sur plus de 5 000 écrans – dix fois plus qu'en France – le 24 octobre. « Si le succès est aussi phénoménal en Chine qu'aux Etats-Unis, il faudra en tenir compte », estime Fabrice Denizot. Surtout à un moment où l'on parle de plus en plus d'une suite, même si le directeur marketing prévient qu'il est « trop tôt pour parler d'un *Lucy 2* »... ■

Stéphane Leblanc



EuropaCorp

Scarlett Johansson incarne Lucy.



Universal Pictures

Neeson incarne Matt Scudder, le flic créé par le romancier Lawrence Block.

SPÉCIALITÉ L'acteur retrouve un rôle de justicier dans « Balade entre les tombes » de Scott Franck

Liam Neeson, roi de l'action

Caroline Vié

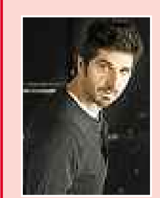
Dans *Balade entre les tombes* de Scott Frank, Liam Neeson reprend un rôle de justicier qui est devenu sa marque de fabrique depuis *Taken*. Dans ce thriller, il accepte d'aider un mari désespéré à venger son épouse assassinée par un couple de sadiques très inventifs.

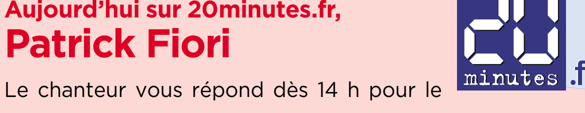
› **Un héros sombre.** « Mon personnage est un solitaire qui a gardé son instinct de flic bien qu'il ne soit plus dans la police, a-t-il expliqué à *20 Minutes*. Il a pas mal de squelettes dans son placard, mais cela ne l'empêche pas d'être mû par une morale stricte. » Ce héros dépressif créé par le romancier Lawrence Block a tellement séduit l'acteur qu'il se verrait bien l'incarner de nouveau. Neeson aura l'embarras du choix, car ses aventures se déclinent en 18 volumes (Gallimard).

› **En pleine forme.** A 62 ans, le comédien est toujours crédible quand il fait le coup de poing face à des mauvais garçons beaucoup plus jeunes que lui : « Je me maintiens en forme tout au long de l'année ce qui n'est pas très difficile puisque j'enchaîne les tournages de films d'action. » Liam Neeson tient à jouer lui-même les scènes de bagarre, mais il laisse la place à un cascadeur pour les passages les plus dangereux. « Si je me blesse, la production s'arrête », explique-t-il.

› **De la prudence.** Neeson et l'équipe du film répètent chaque affrontement comme s'il s'agissait d'un ballet. « Maintenant que je commence à m'y connaître, j'ai mon mot à dire sur les différents combats, mais la sécurité reste notre mot d'ordre. » La brutalité des échauffourées n'a pas empêché l'acteur de bien s'amuser sur le plateau : « Il y régnait une ambiance de franche camaraderie et je rentrais chez moi épuisé par la bonne fatigue d'un exercice physique satisfaisant. »

› **Raccrocher les gants ?** Si la sortie de *Taken 3* d'Olivier Megaton est prévue le 18 janvier, il devrait s'agir du dernier volet. « Je dois avouer que je commence à souffrir quand je tourne des scènes d'action, confesse Liam Neeson, et je me donne encore un ou deux ans avant d'arrêter. » Est-ce pour préparer sa reconversion ? Son prochain rôle sera celui d'un prêtre évangélisateur dans le Japon du XVIIe siècle pour *Silence* de Scorsese... ■





Aujourd'hui sur 20minutes.fr,
Patrick Fiori

Le chanteur vous répond dès 14 h pour le lancement de la tournée de l'album *Choisir*.

Envoyez vos questions à chat@20minutes.fr.

20 minutes .fr

CHARLOTTE GAINSBOURG La comédienne est à l'affiche de « Samba »

« Ce film m'a aidée à révéler mes capacités comiques »

Propos recueillis par Caroline Vié

Charlotte Gainsbourg est touchante dans *Samba*, la nouvelle comédie tendre du duo Olivier Nakache et Eric Toledano. Dans la peau d'une bénévole en plein burn-out, elle communique une humanité à fleur de peau à un personnage sensible tombant sous le charme d'un sans-papiers incarné par Omar Sy.

Quel type de directeurs d'acteurs sont Olivier Nakache et Eric Toledano ?
Ils ont envie d'explorer chaque scène et de s'amuser avec vous. Ils m'ont mis à l'aise face à un genre que j'avais l'impression de ne pas maîtriser, m'aidant à révéler mes capacités comiques.

Etait-ce un personnage complexe à créer ?
Il fallait trouver un équilibre entre bouffonnerie et gravité. Je pense qu'Eric et Olivier multiplient les prises et les options pour cela. Ils vous balancent même des instructions pendant que ça tourne.


D. Koskas / Gaumont
L'actrice Charlotte Gainsbourg.

Comment se passe un tournage avec Omar Sy ?
C'est un homme sincère et entier. Il n'est pas étonnant qu'il provoque tant de choses chez les gens, car il va vers eux de façon très naturelle. Il ne fait pas semblant. Il m'a fait me sentir chez moi dans sa famille de comédie.

Avez-vous eu l'impression de vous mettre en danger sur ce film ?
Sans aller jusque-là, je dirais que je ne savais pas ce que donnerait le résultat. Quand je tourne avec Lars von Trier des films comme *Nymphomaniac*, je suis consciente que ça ne va pas plaire à tout le monde, mais je me doute de ce que je vais voir sur l'écran. Là, j'ai été surprise par la qualité des émotions qui se dégagent de *Samba*.

Que vous aura appris ce film ?
Que j'aime me marrer ! Il m'a donné envie de tourner d'autres comédies, mais pas n'importe quoi. J'attendrai de trouver un projet qui me convienne. Je crois au hasard et aux rencontres qui m'ont jusqu'à maintenant plutôt favorisée. ■



Des cinéastes bourrés d'humanité


Rex / Sipa
Olivier Nakache *(à g.)* et Eric Toledano *(à dr.)*, en promotion pour *Samba*.

Ils ont dû en connaître des angoisses, Eric Toledano et Olivier Nakache pour se lancer dans un nouveau film après le triomphe d'*Intouchables* (2012), qui avait, entre autres, révélé tout le potentiel d'Omar Sy. Leur acteur fétiche est à l'affiche de *Samba*, véritable festival d'émotions inspiré du roman de Delphine Coulin (Seuil) sur son expérience à la Cimade, organisation venant en aide aux migrants. Depuis leurs premières œuvres (*Je préfère qu'on reste amis* en 2004, *Nos jours heureux* en 2006 et *Tellement proches* en 2008), ces amis d'enfance ont peaufiné leur style, mêlant thèmes sociaux et comédie. Le duo n'hésite pas à faire rire et à transformer des sujets lourds en « feel good movies » flirtant avec les bons sentiments sans jamais y succomber. *Samba*, aussi généreux que réussi, ne fait pas exception. On espère que le public lui réservera un accueil chaleureux. ■ ***C. V.***

Filmographie Toledano-Nakkache, coffret DVD, TF1 Vidéo, 30 €.

ÉRIC ZEMMOUR François Jost analyse son succès médiatique

« Provoquer des joutes verbales à la télé »

Propos recueillis par Alice Coffin

Condamné en 2011 pour provocation à la haine raciale, Eric Zemmour voit son dernier livre, *Le Suicide français*, caracoler en tête des ventes. Taxé d'extrême droite, il est régulièrement invité à la télé. *20 Minutes* a demandé au sociologue François Jost, auteur de *Qu'est-ce qu'une télévision de qualité* (INA, 20 €), d'analyser ce phénomène.

Qu'est-ce qui plaît ? Zemmour ou ses discours ?

Depuis Marine Le Pen en fait, les médias préfèrent inviter quelqu'un d'extrême droite plutôt que de droite. L'opposition s'est raidie, cela ne concerne pas qu'Eric Zemmour. Cela s'est généralisé comme moyen de provoquer des joutes verbales.

Donc il n'y a pas pour vous de spécificité Eric Zemmour ?

Si, parce qu'Eric Zemmour a un long passé télévisuel. Les gens sont habitués à le voir. Cela lui donne comme une légitimité.

Est-ce pour cela qu'il fait autant d'audience ?

C'est aussi parce que c'est un très bon rhéteur. Il n'hésite pas à dire « C'est totalement faux » ou « Vous dites des bêtises ». Il ne prend pas de gants. Du coup, il fait monter la tension.

Est-ce que ce sont ses passages télé qui expliquent ses excellentes ventes ?

Non, c'est parce que ses lieux communs à tendance sexiste et raciste rencontrent l'adhésion d'un certain public.

Les journalistes se posent-ils assez la question de leur responsabilité quand ils invitent Eric Zemmour ?

J'ai l'impression qu'avec la montée de Marine Le Pen, certains médias se sentent autorisés à inviter des personnes qui tiennent des positions extrêmes. Comme 43 % des gens pensent qu'elle n'est pas redoutable, les journalistes estiment qu'il est légitime d'inviter Eric Zemmour. ■

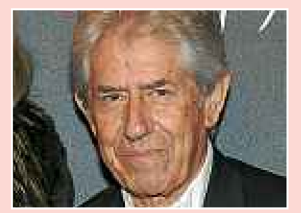


J. Lanet / iTélé

Eric Zemmour sur la plateau de « Ça se dispute » sur iTélé.

Sur 20minutes. fr

Philippe Gildas



Le journaliste historique de Cabal+ sort *Nos années Nulle part ailleurs*. Il vous répond ce mercredi dès 15 h.

Envoyez vos questions à chat@20minutes.fr.

SÉRIE

Netflix voit la vie en orange

Netflix a manifestement le culte du secret. Interrogé au Mipcom, le marché international des contenus audiovisuels de Cannes, Ted Sarandos, le responsable des contenus de la plateforme de streaming, a refusé de dévoiler le nombre d'abonnés en France. Il a tout de même accepté de révéler la série la plus regardée dans l'Hexagone. Il s'agit de « Orange Is the New Black », un programme sur l'univers carcéral féminin distribué exclusivement sur la plateforme. Ted Sarandos a également précisé que « Marseille », en cours de production en France, n'arriverait pas « avant la fin 2015 ou début 2016 ». « On prend plus de temps que d'habitude pour être sûr d'avoir une série exceptionnelle », a-t-il défendu. En attendant, la prochaine superproduction sera « Marco Polo ». Les dix épisodes, qui narrent les aventures du célèbre marchand vénitien à la cour de l'empereur mongol Kubilai Khan au XIIIe siècle, seront disponibles à partir du 12 décembre dans le monde entier. Ted Sarandos n'hésite pas à affirmer que cette nouvelle fiction aura l'envergure de « Game of Thrones ». Prometteur. ■

A Cannes, Anaëlle Grondin

FRANCE 2 « Les Hommes de l'ombre » s'achève sur des audiences en baisse

La série politique, un genre encore fragile en France

Annabelle Laurent

Bruno Wolkowitch et Grégory Fitoussi cessent de s'affronter ce mercredi, dans « Les Hommes de l'ombre », la série de la rentrée de France 2, avec des audiences jusqu'ici un peu décevantes : 3,2 millions de téléspectateurs pour le lancement contre 5,2 millions pour la saison 1 en janvier 2012. Pourtant, à l'étranger, la série politique – « A la Maison Blanche », « Borgen », « House of Cards » – recueillent de grands succès critiques.


E. Chognard/FTV
Carole Bouquet et Nicolas Marié dans « Les Hommes de l'ombre ».

Des enjeux dramatiques

« Pour nous, la matière politique, c'est du pain bénit. C'est les diffuseurs qui n'en voulaient pas », commentent les scénaristes Sylvain Saada et Marie Guilmineau. Si la politique gagne du terrain en fiction, c'est que l'image de cet univers évolue. « Le monde politique français avait une image ringarde, estime Sylvain Saada. Et soudain les séries américaines et sans doute la présidence Sarkozy ont dépoussiéré cette image. Cela devient des vrais enjeux dramatiques, que les diffuseurs ne voyaient pas avant. » Mais « la politique peut apparaître comme quelque chose de parisien et d'élitiste », explique à *20 Minutes* Emmanuel Daucé, producteur de la série : « Les journalistes et les communicants sont parmi les fonctions les plus détestées des Français. On prend beaucoup de risques. » ■

20 SECONDES

HOLLANDE

Le Président conforte la décision du CSA sur LCI...

Le président de la République, François Hollande, a appelé à « préserver l'outil que représente LCI » tout en confortant le refus du CSA, en réponse aux salariés de la chaîne qui avaient protesté contre la suppression de postes et son changement de format.

... et sera l'invité d'une émission spéciale sur TF1

A mi-mandat, Hollande sera l'invité d'une émission spéciale, le 6 novembre en première partie de soirée sur TF1, a-t-on appris mardi auprès de la chaîne. Provisoirement intitulée « En direct avec le Président », elle sera présentée par Gilles Bouleau. En mars 2013, il avait été l'invité exceptionnel d'une émission spéciale de France 2.

MIPCOM

Simon Cowell tacle les Français

La France a un incroyable talent. Mais pas forcément pour concevoir des télé-crochets, selon Simon Cowell, présent mardi au Mipcom à Cannes. Le producteur britannique de 55 ans, figure emblématique de l'industrie du divertissement et juré dans ses propres émissions, est aussi dur envers les programmes de divertissement français qu'envers les candidats de « Britain's Got Talent ».


B. Bebert/Sipa
Cowell au Mipcom à Cannes, mardi.

« En toute honnêteté »

Certes, son concours « Incroyable Talent », format télévisé le plus populaire au monde, continue d'intéresser un peu le public hexagonal, mais Simon Cowell a remarqué que les concours musicaux ne se portaient pas aussi bien chez nous qu'ailleurs. Et il croit savoir pourquoi : « Je ne veux pas attaquer les Français, mais le choix des chansons était terrible, les « talents » n'étaient pas géniaux, les jurés disaient aux candidats mauvais qu'ils étaient fantastiques. C'était assez fou », s'est étonné le producteur, très perfectionniste. Même sa propre émission, « X Factor », a été délaissée par M6 après deux saisons faute d'audience, alors que le format connaît un succès monstre au Royaume-Uni : « Je ne pense pas qu'ils l'aient très bien adapté, en toute honnêteté.Le programme n'était pas bien produit », a taclé Simon Cowell. « Est-ce que les candidats ont peur de s'aventurer dans le programme parce qu'ils ont vu que les gagnants de télé-crochets n'ont jamais réussi à percer ? Je ne sais pas », a réfléchi à haute voix le producteur, qui a du mal à comprendre pourquoi les ventes de disques ne décollent pas après les émissions, comme aux Etats-Unis. « Je suis frustré, parce que la version française du programme pourrait donner quelque chose d'exceptionnel. » ■

A Cannes, Anaëlle Grondin





20.55 Série



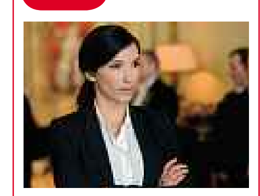
Blacklist

«Berlin (N°8) (1 et 2/2)». (USA, 2014). Avec **Megan Boone.**
Paul Blankenship, un convoyeur de fonds, s'écroule au milieu de la Westland Bank, foudroyé par un virus mortel.

22.40 Arrow (3 épisodes).
01.00 Nikita (2 épisodes).

france 2

20.50 Série



Les Hommes de l'ombre

«Chantage». (Fr., 2013). Avec **Carole Bouquet, Aure Atika.**
L'Elysée découvre que Bakian est un traître et qu'il négocie, en fait, pour le compte des terroristes.

21.45 Les Hommes de l'ombre Série.
22.35 Un soir à la Tour Eiffel



20.45 Docu



Le Grand Tour

«Norvège, Normandie, Sicile : des Vikings aux Normands».
Pour retracer l'histoire des Vikings, Patrick de Carolis entreprend un périple qui débute en Norvège, à Oslo.

22.50 Grand Soir 3
23.40 Pneuma, l'air et les songes Magazine.

CANAL+

20.55 Docu



Kindia 2015 : un défi durable

(Fr., 2014).
Direction le village de Kindia, en Guinée-Conakry, à la découverte des avancements des projets humanitaires menés par la chaîne Canal+ aux côtés d'ONG.

22.15 Je fais le mort ✪ Comédie de Jean-Paul Salomé (Fr., 2013).

arte

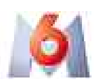
20.50 Film



Precious

✪✪✪ Drame de Lee Daniels (USA, 2009). 1h49. Avec **Gabourey Sidibe.**
A Harlem, une adolescente de 16 ans mal dans sa peau, enceinte de son père, décide de reprendre sa vie en main.

22.35 L'Europe des écrivains Docu.
23.35 Quelques Jours ensemble Docu.



20.50 Jeu



Le Meilleur Pâtissier

Présenté par Faustine Bollaert. Invitée : Marion Delaunay. «Les gâteaux d'ici et d'ailleurs».
Les dix amateurs en lice revisitent un classique italien : le tiramisu.

23.25 Le Meilleur Pâtissier, à vos fourneaux ! Divertissement.

FRANCE 4

20.45 Le Petit Lieutenant Policier de Xavier Beauvois (Fr., 2005).
Tout juste sorti de l'école de police, un jeune lieutenant provincial arrive à Paris.
22.40 Hunger Drame.

FRANCE 5

20.40 La Maison France 5 Magazine Présenté par Stéphane Thebaut.
21.45 Silence, ça pousse ! Magazine Présenté par Noëlle Bréham, Stéphane Marie.

W9

20.50 Enquêtes criminelles : le magazine des faits divers Magazine. Au sommaire : L'affaire Leulmi : séducteur ou prédateur ? - Un tueur à l'affût.

TMC

20.50 Gad Elmaleh : 20 ans sur scène Divertissement. Retour sur le parcours de Gad Elamaleh.
22.55 Florence Foresti Spectacle. «Mother Fucker».

D8

20.50 The Cover, qui fera la meilleure version ? Emission musicale. Présenté par Cyril Hanouna.
23.30 Grégory Lemarchal : la fureur de vivre Documentaire.

NRJ 12

20.50 Six Bullets Action d'Ernie Barbarash (USA, 2012).
Un mercenaire reprend du service pour aider un maître en arts martiaux.
22.55 Icarus

PHOTOS « 20 Minutes » a sélectionné quelques objets pour réaliser des autoportraits parfaits

Des selfies de premier plan

Christophe Séfrin

Appareils photo dédiés, smartphones au capteur puissant, accessoires : impossible désormais de rater ses selfies. *20 Minutes* a constitué sa panoplie idéale.

› Compact ergonomique : le S6900 de Nikon. Fort bien pensé, ce compact de 16 mégapixels incorpore un écran inclinable à 180° et un déclencheur en façade. On peut ainsi le tenir à bout de bras et déclencher la photo d'une simple pression du pouce. Le S6900 intègre par ailleurs un petit pied. 229 €.

Le S6900 de Nikon.

› Hybride connecté : l'E-PL-7 d'Olympus. Pilotable à distance avec un smartphone grâce au wi-fi, ce nouvel appareil photo hybride au capteur de 16,1 mégapixels possède également un écran tactile de 3''/7,6 cm pouvant pivoter à 180° vers le bas. Après avoir appliqué l'un des 14 filtres embarqués, il est possible de partager instantanément ses photos. 599 €.

› Appareil photo *next gen* : le QX-1 de Sony. A accrocher sur n'importe quel smartphone, cet appareil photo à optiques interchangeables (compatible Canon, Nikon, Tamron, Sigma... avec adaptateur) peut aussi se tenir à bout de bras pour des autoportraits en 20,1 mégapixels. Ne pesant que 158 g, il se glisse dans la poche, et peut être dégainé en toutes occasions. 299 €.

› Smartphone musclé : le Desire Eye de HTC. Le nouveau smartphone 5,2'' du constructeur taïwanais intègre non pas un, mais deux capteurs de 13 mégapixels : le premier à l'arrière, le second en façade. L'un et l'autre sont assortis d'un double flash LED. En disant « cheese », la prise de vue se déclenche... 499 € (en novembre).



XSories

La perche télescopique Me-Shot Deluxe de XSories peut mesurer 93 cm.

› Télécommande rusée : le Q-PIC de QDOS. Cette télécommande en forme de bouchon de bouteille de vin se connecte en Bluetooth à tout smartphone iOS ou Android. Il suffit de lancer l'application Photo du terminal et d'appuyer sur le déclencheur du Q-PIC pour prendre une photo jusqu'à 10 m. 20 €.

Le Q-PIC de QDOS.

› Perche multitâche : la Me-Shot Deluxe de XSories. On accroche au bout de cette perche télescopique son smartphone (taille dépliée : 93 cm) et l'on déclenche la prise de vues avec une télécommande Bluetooth. Elle est compatible avec les caméras de type GoPro. 80 €. ■

FOOTBALL

Suarez n'a plus la dent dure

Il s'en était défendu comme un soldat prêt à mourir sur le champ de bataille. Trois mois après, Luis Suarez vient finalement de reconnaître l'évidence : oui, il a bien mordu l'Italien Giorgi Chiellini lors de la victoire de l'Uruguay sur la Squadra Azzurra à la Coupe du monde. Le nouveau joueur du Barça, qui aura purgé sa suspension de quatre mois le 25 octobre, avoue avoir eu du mal à « réaliser » ce qu'il avait fait. « C'est une bonne chose d'accepter qu'on a fait une faute, et c'est que ce que j'ai fait, explique-t-il dans une interview donnée à *Barça Magazine*. Je me suis laissé quelques jours pour le faire, mais il faut se souvenir que je ne suis qu'un être humain et que parfois, il est très difficile de regarder la vérité en face. » Il poursuit : « J'ai eu un mal fou à réaliser et digérer ce que j'avais fait. Je ne voulais pas en entendre parler. Je voulais juste être avec ma femme et mes enfants, ceux qui m'ont permis de passer cette étape. Je ne voulais parler à personne, encore moins écouter qui que ce soit. Je ne voulais tout simplement pas l'accepter. » ■

20 SECONDES

FOOTBALL

Pour Guus Hiddink, c'est déjà l'alerte « Oranje »

En poste depuis trois mois, le sélectionneur des Pays-Bas Guus Hiddink est déjà sur un siège éjectable. La presse s'est déchaînée contre lui mardi après une défaite contre l'Islande (2-0) qui laisse les « Oranje » troisièmes de leur groupe de qualification à l'Euro.

Ribéry bientôt de retour

Blessé au genou depuis le début de saison, Franck Ribéry a fait un grand pas vers son retour en prenant part pour la première fois à la majeure partie de l'entraînement collectif du Bayern.

L'Argentine en balade

L'Argentine a écrasé Hong Kong (7-0) mardi en amical avec des doublés de Higuain, Gaitan et Messi.

FOOTBALL Le Phocéen a été le grand artisan du succès Bleu en Arménie (0-3)

Gignac a tenu la baraque

Bertrand Volpilhac

Sa dernière titularisation en Bleu remontait à 2010 et à une funeste défaite face à l'Afrique du Sud, en conclusion d'une Coupe du monde à effacer des mémoires. Aligné en pointe de l'attaque de l'équipe de France en Arménie (3-0) mardi soir, André-Pierre Gignac a confirmé sa super forme, et prouvé que l'actuel meilleur buteur de Ligue 1 constitue une alternative crédible aux habituels cadres Benzema et Giroud. « Je ne pense pas spécialement avoir marqué des points, a minimisé l'intéressé. Mais par rapport à ma dernière sélection en Géorgie (en septembre 2013), où ma timidité m'a joué des tours, je me suis dit que c'était peut-être ma dernière chance. J'ai pris mes responsabilités. »

> *« Faire huit changements, ça a nui à la cohésion de l'équipe. »*
> **Didier Deschamps**


F. Fife / AFP

Le meilleur buteur de Ligue 1 a marqué et délivré deux passes décisives.

Il a même fait plus que ça. Auteur de deux offrandes pour Loïc Rémy (3e, 1-0) et Antoine Griezmann (83e, 3-0), Gignac s'est lui-même chargé d'inscrire le penalty du break, en début de deuxième période. Avec huit nouveaux joueurs par rapport à l'équipe qui a dominé le Portugal samedi soir, l'équipe de France a grandement profité de la motivation de son avant-centre pour assurer un succès que l'on qualifiera généreusement de tranquille. « Le résultat est là, a jugé Deschamps. On a marqué trois buts et on n'en a pas encaissé. Après, sur la première période, on est capable de mieux faire. Mais en faisant huit changements, ça a nui à la cohésion de l'équipe. »

Souvent brouillons, pas toujours concernés, les « réservistes » ont surtout profité de leur domination physique et de quelques arrêts énormes de Steve Mandanda pour se sortir d'un match qui n'avait rien d'un piège. Et on ne s'étonne plus désormais qu'il ait fallu attendre l'entrée de Paul Pogba à la mi-temps pour mettre un peu d'ordre dans le jeu des Bleus, et offrir quelques séquences collectives de très haut niveau. Ce n'était pas aussi bien que face au Portugal, samedi, mais ça suffisait largement pour gagner en Arménie. Et chiper la huitième place du classement Fifa à l'Espagne. Il n'y a pas de petites victoires. ■

Mathieu satisfait

Titulaire en défense centrale aux côtés de Raphaël Varane, Jérémy Mathieu est satisfait du sérieux des Bleus : « Le coach nous avait bien mis en garde, mais au final on a été sérieux tous ensemble. »


M. Fernandez/Sipa

Layvin Kurzawa, mardi en Suède.

Des Espoirs désespérants

La série noire se poursuit pour l'équipe de France Espoirs. Incapables de tenir leur avance de deux buts obtenus vendredi lors du match aller au Mans (2-0), les Bleuets se sont piteusement inclinés 4-1 en Suède, mardi soir, au cours d'une soirée aussi cauchemardesque qu'il y a deux ans en Norvège, où ils avaient sombré 5-3. Ce qui veut dire que l'Euro Espoirs et les JO se feront sans les Bleus, une fois de plus. Et on ne peut pas dire qu'ils ne l'ont pas mérité. Menés 3-0 puis miraculeusement remis en selle par un but de Layvin Kurzawa à la 87e, les hommes de Pierre Mankowski ont trouvé le moyen d'encaisser dans la foulée un quatrième but, le troisième sur corner. Pogba et Varane, brillants avec leurs aînés, n'auraient sans doute pas été de trop pour mettre fin à la malédiction des Espoirs en barrage. Mais Didier Deschamps, en accord avec la Fédération, n'avait pas jugé leur présence indispensable pour passer l'obstacle suédois. Visiblement, il avait tort. ■

Sur 20minutes.fr
APRÈS-MATCH
Les réactions après l'élimination




KURT RUSSELL MATT DILLON JAY BARUCHEL
DANS
LE BRAQUAGE DU SIÈCLE
ART OF STEAL
DVD + DIGITAL ULTRAVIOLET
KURT RUSSELL JAY BARUCHEL KATHERYN WINNICK CHRIS DIAMANTOPOULOS KENNETH WELSH JASON JONES AVEC TERENCE STAMP ET MATT DILLON
ART OF STEAL
BLU-RAY™ + DIGITAL ULTRAVIOLET
ART OF STEAL
IL FAUT ÊTRE UN GRAND ARTISTE POUR ORGANISER L'ARNAQUE PARFAITE
MAINTENANT EN
BLU-RAY™ ET DVD
VOD MYTF1
17
20 minutes
ALLOCINE
RMC
INFO TALK SPORT
SONY PICTURES HOME ENTERTAINMENT
© titane graphic



L'INFO
PA

Pour Lille, la Coupe de la Ligue sert à faire tourner

Météo: Ce qui attend la France d'ici à 2085

«J. Edgar»: Hoover aspirait à la postérité

16:01

SAMSUNG



NINJA TURTLES
AUJOURD'HUI AU CINÉMA
PARAMOUNT PICTURES ET NICKELODEON MOVIES PRÉSENTENT UNE PRODUCTION PLATINUM DUNES UNE PRODUCTION GAMA ENTERTAINMENT / MEDNICK PRODUCTIONS / HEAVY METAL UN FILM DE JONATHAN LIEBESMAN "TEENAGE MUTANT NINJA TURTLES"/"NINJA TURTLES" EFFETS VISUELS ET ANIMATION DE INDUSTRIAL LIGHT & MAGIC MUSIQUE BRIAN TYLER
COSTUMES SARAH EDWARDS MONTAGE JOEL NEGRON, A.C.E. GLEN SCANTLEBURY, A.C.E. DÉCORS NEIL SPISAK DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE LULA CARVALHO PRODUCTEURS EXÉCUTIFS DENIS L. STEWART ERIC CROWN NAPOLEON SMITH III JASON T. REED PRODUIT PAR MICHAEL BAY ANDREW FORM BRAD FULLER GALEN WALKER SCOTT MEDNICK IAN BRYCE
D'APRÈS LES "TORTUES NINJA", PERSONNAGES CRÉÉS PAR PETER LAIRD ET KEVIN EASTMAN SCÉNARIO DE JOSH APPELBAUM & ANDRÉ NEMEC ET EVAN DAUGHERTY RÉALISÉ PAR JONATHAN LIEBESMAN
nickelodeon MOVIES
PLATINUM DUNES
China Movie Media Group
影时尚传媒集团有限公司
BANDE ORIGINALE DISPONIBLE CHEZ ATLANTIC RECORDS
DOLBY ATMOS
DATASAT
Paramount
A VIACOM COMPANY
© 2014 PARAMOUNT PICTURES. ALL RIGHTS RESERVED. TEENAGE MUTANT NINJA TURTLES IS A TRADEMARK OF VIACOM INTERNATIONAL INC.
RETROUVEZ LES 4 FRÈRES DE LÉGENDE SUR NINJATURTLES-LEFILM.FR /NINJATURTLES.FR #NINJATURTLES
EN 3D DISPONIBLE EN 2D
W9
20 minutes
Dailymotion
MINUTEBUZZ
MTV
NRJ
HIT MUSIC ONLY !